

Indice

<i>Premessa</i> , di Carlo Santoli	p. VII
MICHELE BIANCO <i>Exitus a Deo et Reditus ad Deum: un viaggio escatologico della Grazia nella "poesia teologica della bellezza" di Dante e nella "teologia poetica e della contemplazione estetica e estatica" di San Bonaventura</i>	1
RINO CAPUTO <i>La struttura (e la poesia) del Purgatorio</i>	27
ANGELO FÀVARO <i>Angelo Fàvaro conversa con Lorenzo Indrimi: Dante, la Divina Commedia e la via dell'Astrazione</i>	43
GIULIO FERRONI <i>Il Paradiso di Dante come ritorno nel regno della luce</i>	93
PIERANTONIO FRARE <i>Le guide nella commedia. Un modello ermeneutico</i>	105
ROSA GIULIO <i>«Rendere sensibile l'astratto, corporeo l'immateriale». Dante tra Eliot e Montale</i>	121
ALBERTO GRANESE <i>Pasolini "interprete" di Dante</i>	135

CARLO SANTOLI

*Il Purgatorio di Dante nell'interpretazione desanctisiana, alla luce
degli studi critici moderni*

157